



Ausbildungsplan

Diplomlehrgang Klangtherapie KLA®

I. Ausbildungsjahr, Grundlagen der Klangtherapie KLA®

Grundlagenmodule

Grundlagen I	Wirkungsweisen von Klang, Einführung Klangliege
Grundlagen II	Einführung Klangschalen und Gong
Grundlagen III	erweiterte Hintergründe der Klangarbeit
Grundlagen IV	Vertiefung therapeutisches Verständnis / Rollenklärung

Praxisgruppentreffen

Gegenseitiges bespielen, erfahren und reflektieren in einer Kleingruppe

Themenspezifische Module

Die Klangliege im therapeutischen Einsatz
Klangschalen in der Klangarbeit
Gongs im therapeutischen Einsatz
Obertongesang
Gesprächsführung im klangtherapeutischen Arbeitsfeld
Synchronisation der Gehirnhälften mit Klanginstrumenten

Standort Grundlagen der Klangtherapie KLA®

Standortbestimmung / Einführung schriftliche Arbeit
Präsentation der schriftlichen Arbeit in der Kursgruppe

Schriftliche Arbeit

Thema: Reflexion mit Selbsteinschätzung der klangtherapeutischen Arbeit

II. Ausbildungsjahr, Praxisteil mit Studie

Einführung in die Datenerhebung

Arbeit in der Praxis

100 Behandlungen dokumentieren und evaluieren in der eigenen Praxis und/oder in einer Institution

Selbsterfahrung bei ausgebildeten Therapeuten KLA

Einzelsupervisionen in der Praxis / Gruppensupervisionen an der Schule

Fachprüfung Klangtherapie KLA® schriftlich und praktisch (Berufsverband)

Diplomübergabe mit Präsentation der ausgewerteten Studien

Juni 2026